Полтавська традиційна вишивка

Взір уставки жіночої сорочки.
XX ст. Полотно. Нитки чорного кольору.
Оржицький район Полтавської області.

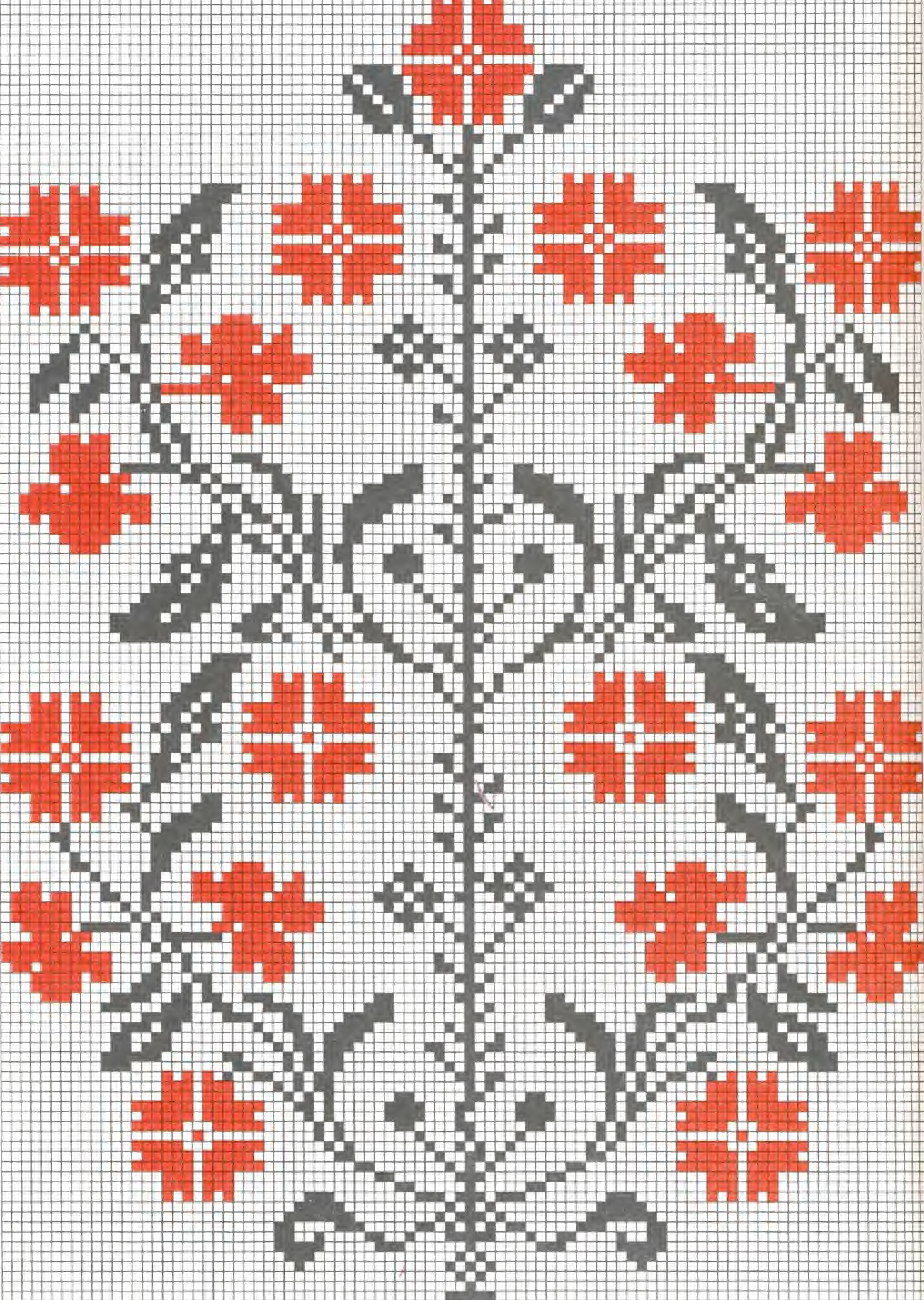




Рушник «Дерево життя». XIX ст. Полотно.
Нитки червоного і чорного кольору.
с. Малий Кобелячок Новосанжарського району Полтавської області.
Власник Олійник Ганна Василівна.



Рушник «Дерево життя». XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Плоске Решетилівського району Полтавської області.
Власник Лещенко Наталія Василівна.



Рушник «Дерево життя». Полотно.
Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».



Фрагмент узору для рушника. XIX ст. Полотно.
Нитки червоного і чорного кольору.
с. Кунцеве Новосанжарського району Полтавської області. Техніка «хрестик».



Фрагмент узору для рушника. XIX ст. Полотно.
Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».



Рушник. XX ст. Полотно.
Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».


Фрагмент узору для рушника. XIX ст. Полотно.
Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».



Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».


Фрагмент узору для рушника.
XX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».





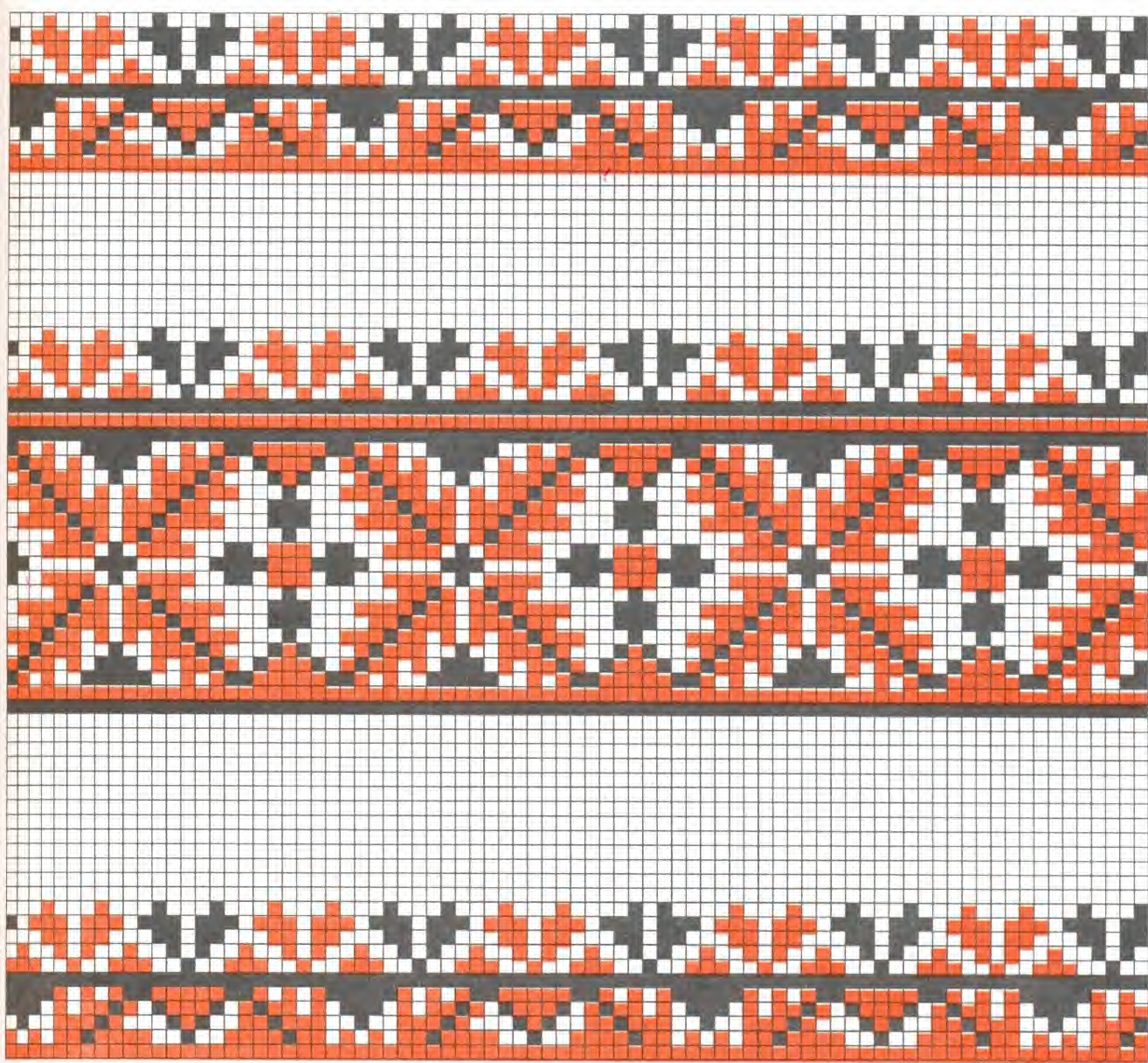
Фрагмент узору для рушника. XIX ст. Полотно.
Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».

Фрагмент узору для рушника.
XX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору. с. Вельбівка Гадяцького району. Техніка «хрестик».




Фрагмент узору для рушника. XIX ст. Полотно.
Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».



Фрагмент узору для рушника. XIX ст. Полотно.
Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».



Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».

Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».





Фрагмент узору для рушника. Полотно. Заполоч червоного і чорного кольору.
с. Великі Сорочинці Миргородського району Полтавської області.
Техніка «хрестик». Виконавець Отрішко Івга Марківна.

Фрагмент узору для рушника. Полотно. Заполоч червоного і чорного кольору.
с. Великі Сорочинці Миргородського району Полтавської області.
Техніка «хрестик». Виконавець Отрішко Івга Марківна.





Фрагмент узору для рушника. XIX ст. Полотно.
Заполоч червоного і чорного кольору.
с. Терни Котелевського району Полтавської області. Техніка «хрестик».



Фрагмент узору для рушника. XX ст. Полотно.
Зооморфний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору.
Техніка «хрестик».



Фрагмент узору для рушника.

XIX ст. Полотно. Рослинно-геометричний орнамент.

с. Щербані Полтавського району Полтавської області. Техніка «хрестик».

Фрагмент узору для рушника. XIX ст. Полотно.
Рослинний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Щербані Полтавського району Полтавської області. Техніка «хрестик».




Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Зооморфний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».

Фрагмент узору для рушника.


ХХ ст. Полотно. Зооморфний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».





Фрагмент узору для рушника.
ХХ ст. Полотно. Заполоч червоного і чорного кольору.
с. Ковалівка Шишацького району Полтавської області.
Техніка «хрестик».


Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Великі Будища Диканського району Полтавської області. Техніка «хрестик».




Фрагмент узору для рушника.
XX ст. Холст. Рослинний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Великі Сорочинці Миргородського району Полтавської області. Виконавець Сорока Марія Василівна.
Техніка «хрестик».

Фрагмент узору для рушника.
XX ст. Рослинно-геометричний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Вороньки Чорнухинського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».






Фрагмент узору для рушника.
XX ст. Рослинно-геометричний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Вороньки Чорнухинського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».


Фрагмент узору для рушника.

XIX ст. Полотно. Рослинний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору.

с. Лучки Кобеляцького району Полтавської області.

Техніка «хрестик».

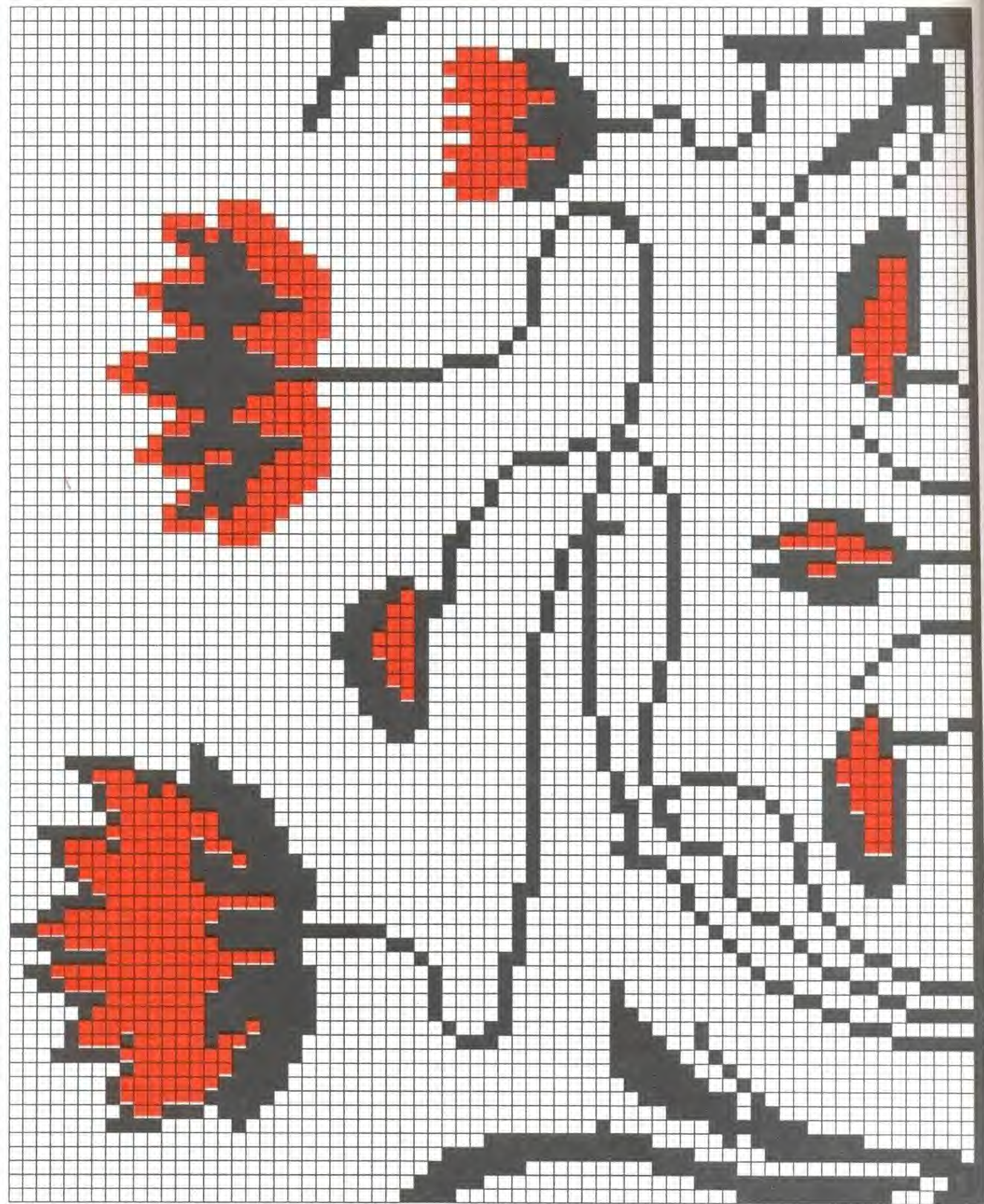




Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Більськ Котелевського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».


Фрагмент узору для рушника. XIX ст. Полотно.
Нитки червоного і чорного кольору.
с. Мала Перещепина Новосанжарського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».



Фрагмент узору для рушника.
XX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Федорівка Карлівського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».


Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Рослинно-геометричний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Веприк Гадяцького району Полтавської області.
Техніка «хрестик».




Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Рослинно-геометричний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Веприк Гадяцького району Полтавської області.
Техніка «хрестик».


Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Веселий Поділ Семенівського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».





Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Веселий Поділ Семенівського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».


Фрагмент узору для рушника.
Початок XX ст. Полотно. Рослинний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Плоске Решетилівського району Полтавської області.
Техніка «хрестик». Виконавець Лещенко Марфа Василівна.

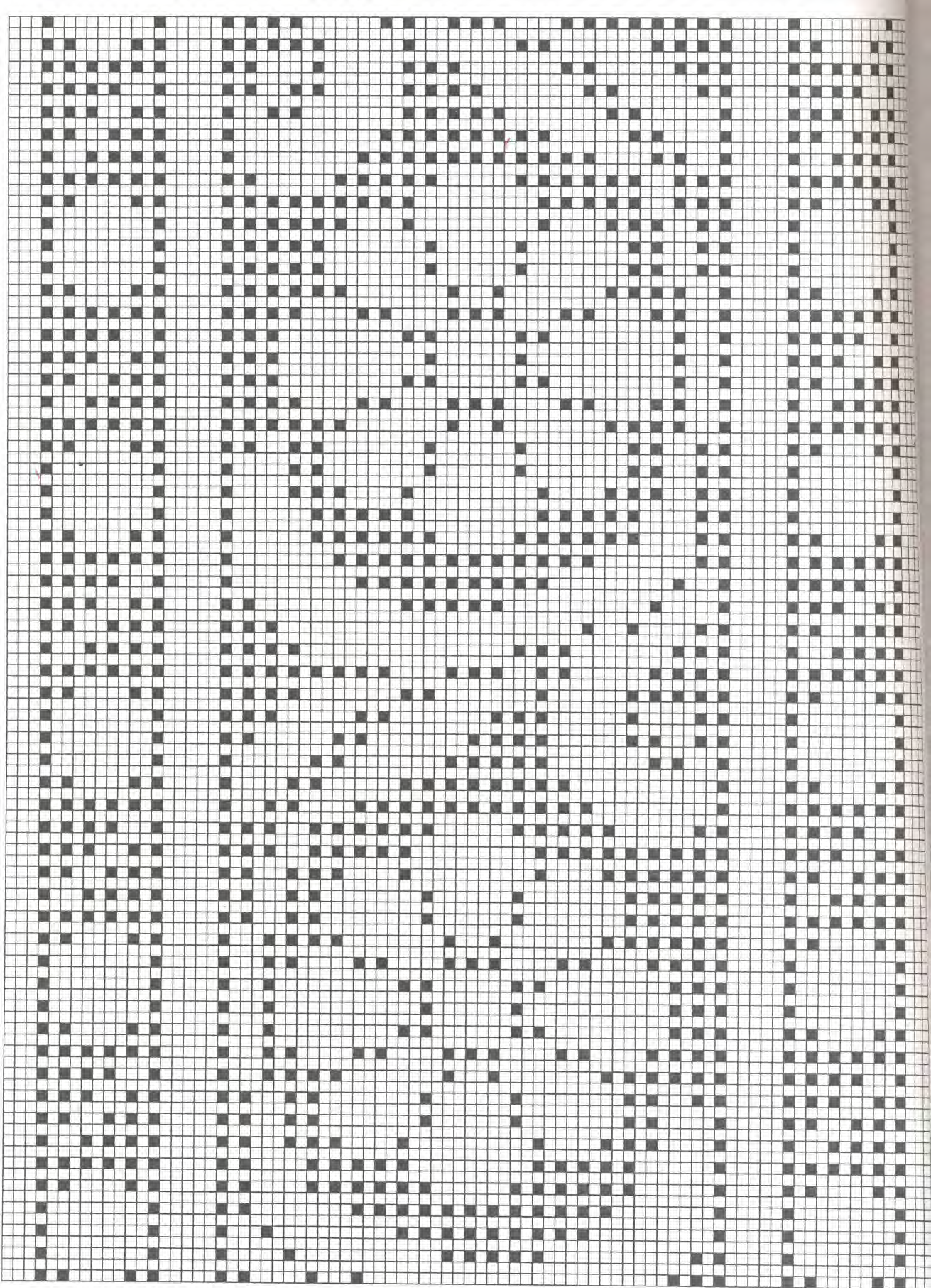




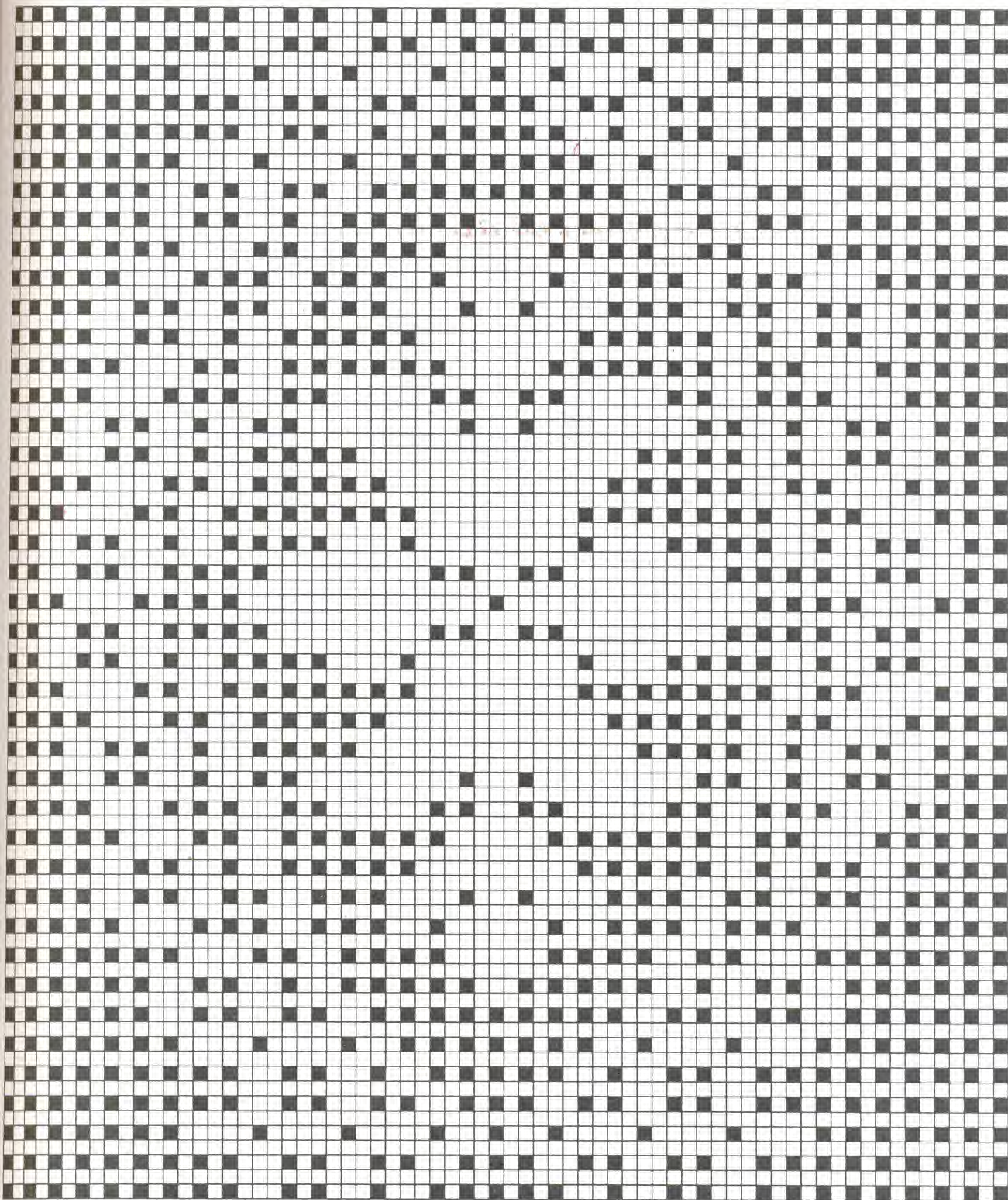
Фрагмент узору для рушника.
Початок XX ст. Полотно. Рослинний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Плоске Решетилівського району Полтавської області.
Техніка «хрестик». Виконавець Лещенко Марфа Василівна.

Фрагмент узору для рушника.
Початок XX ст. Полотно. Рослинний орнамент.
Нитки червоного і чорного кольору.
с. Плоске Решетилівського району Полтавської області.
Техніка «хрестик». Виконавець Лещенко Марфа Василівна.




Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Нитки чорного кольору.
с. Гоголеве Шишацького району Полтавської області. Техніка «хрестик».



Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Нитки чорного кольору.
с. Гоголеве Шишацького району Полтавської області.
Техніка «хрестик».



Фрагмент узору для рушника.
XX ст. Холст. Рослинний орнамент. Нитки муліне червоного і чорного кольору.
с. Великі Сорочинці Миргородського району Полтавської області.
Техніка «хрестик». Виконавець Сорока Марія Василівна.


Фрагмент узору для рушника.
ХХ ст. Холст. Рослинний орнамент. Нитки муліне червоного і чорного кольору.
с. Великі Сорочинці Миргородського району Полтавської області.
Техніка «хрестик». Виконавець Сорока Марія Василівна.




Фрагмент узору для рушника.
XX ст. Холст. Рослинний орнамент. Нитки муліне червоного і чорного кольору.
с. Великі Сорочинці Миргородського району Полтавської області.
Техніка «хрестик». Виконавець Сорока Марія Василівна.


Фрагмент узору для рушника.
XX ст. Рослинний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Ковалівка Полтавського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».




Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Більськ Котелевського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».


Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Рослинний орнамент.
с. Липове Глобинського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».




Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Рослинний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Липове Глобинського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».


Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Рослинний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Липове Глобинського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».




Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Більськ Котелевського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».


Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Рослинний орнамент.
с. Липове Глобинського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».




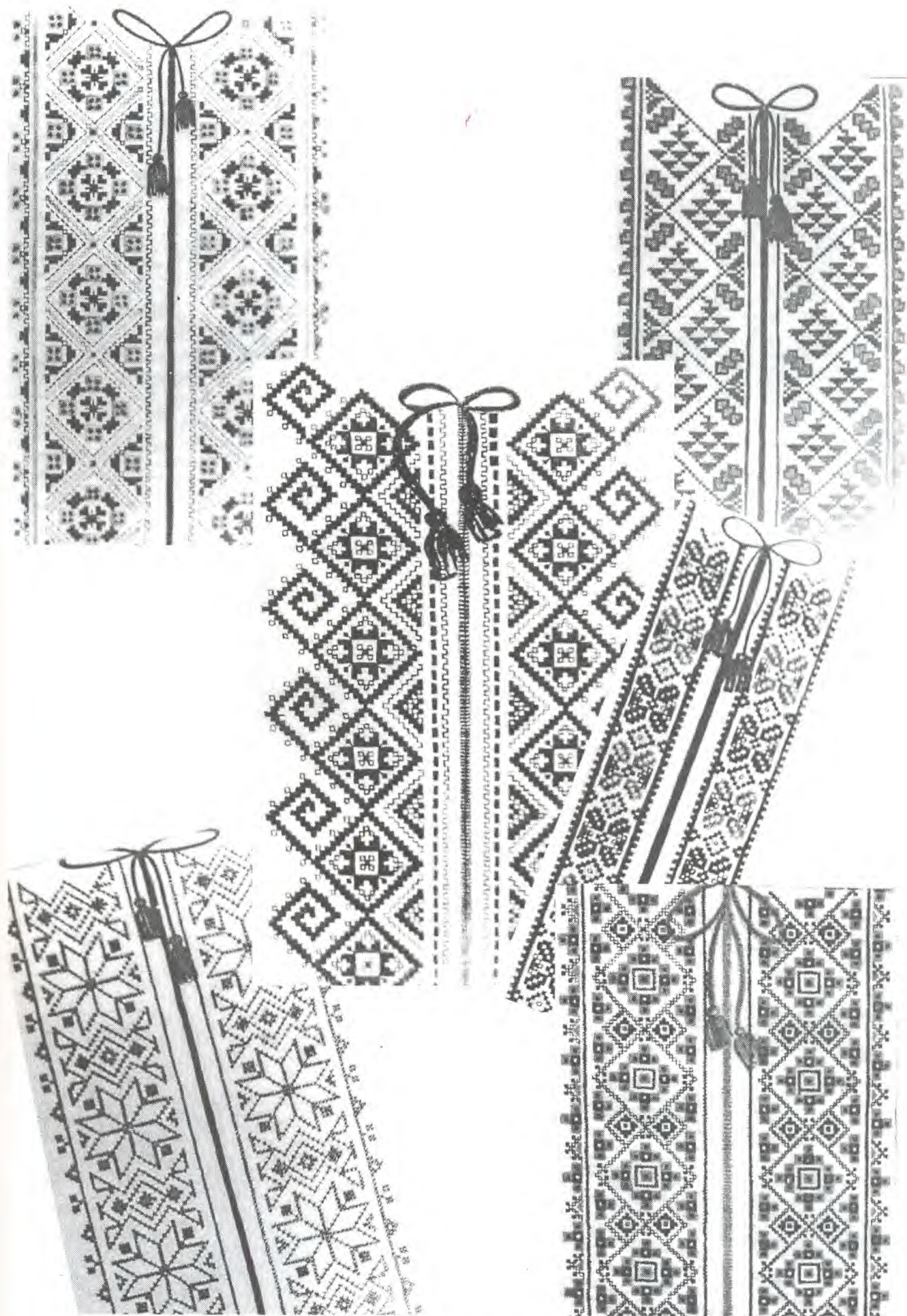
Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Рослинний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Липове Глобинського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».

Фрагмент узору для рушника.
XIX ст. Полотно. Рослинний орнамент. Нитки червоного і чорного кольору.
с. Липове Глобинського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».




Фрагмент узору для рушника.
XX ст. Полотно. Зооморфний орнамент.
Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».



Фрагменти сорочок. Автор Г. П. Гринь.



Взір уставки жіночої сорочки.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору.
Техніка «хрестик».


Взір уставки жіночої сорочки.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору.
Техніка «хрестик».

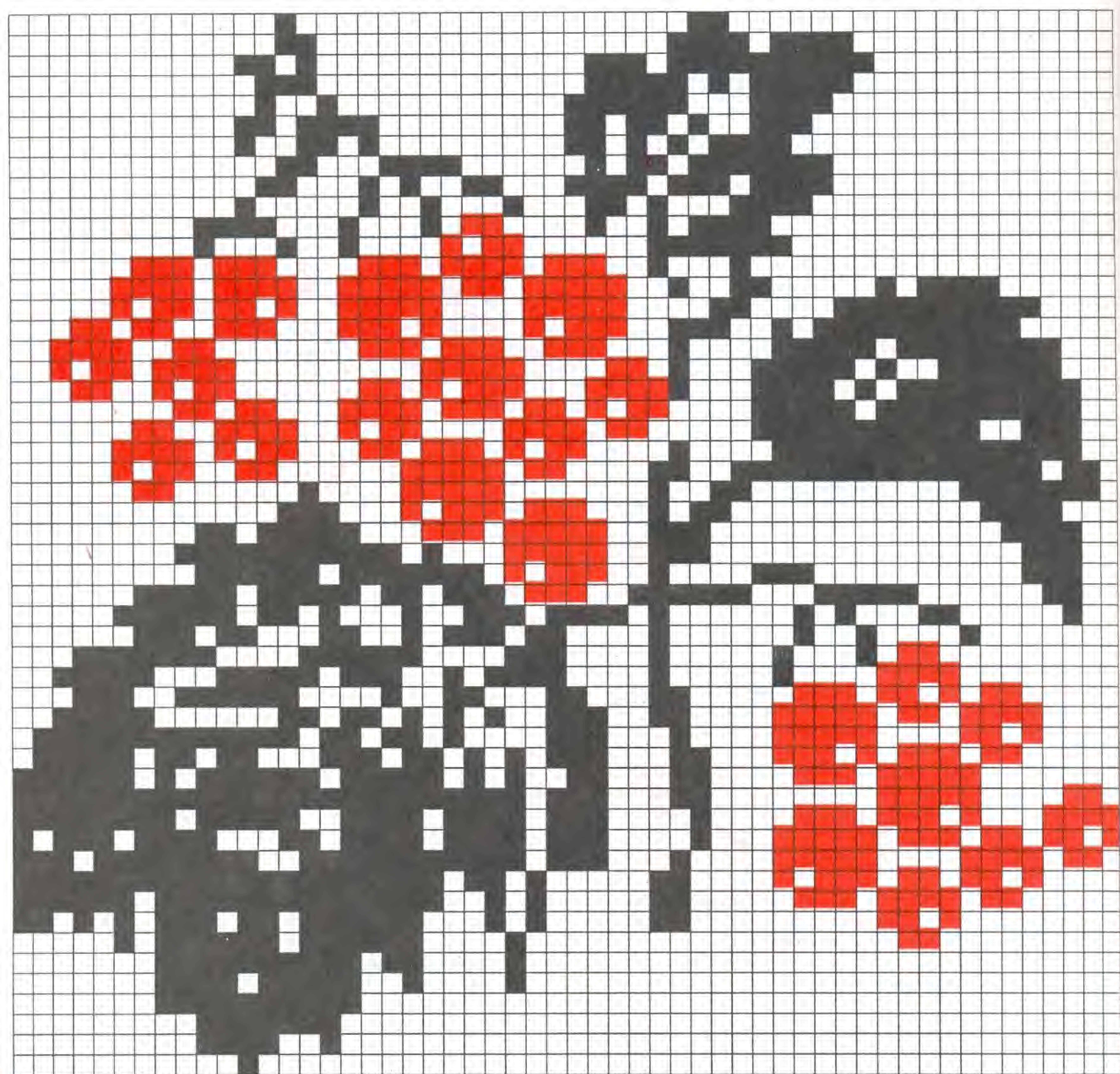




Взір уставки жіночої сорочки.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору.
Техніка «хрестик».

XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору.
Техніка «хрестик».

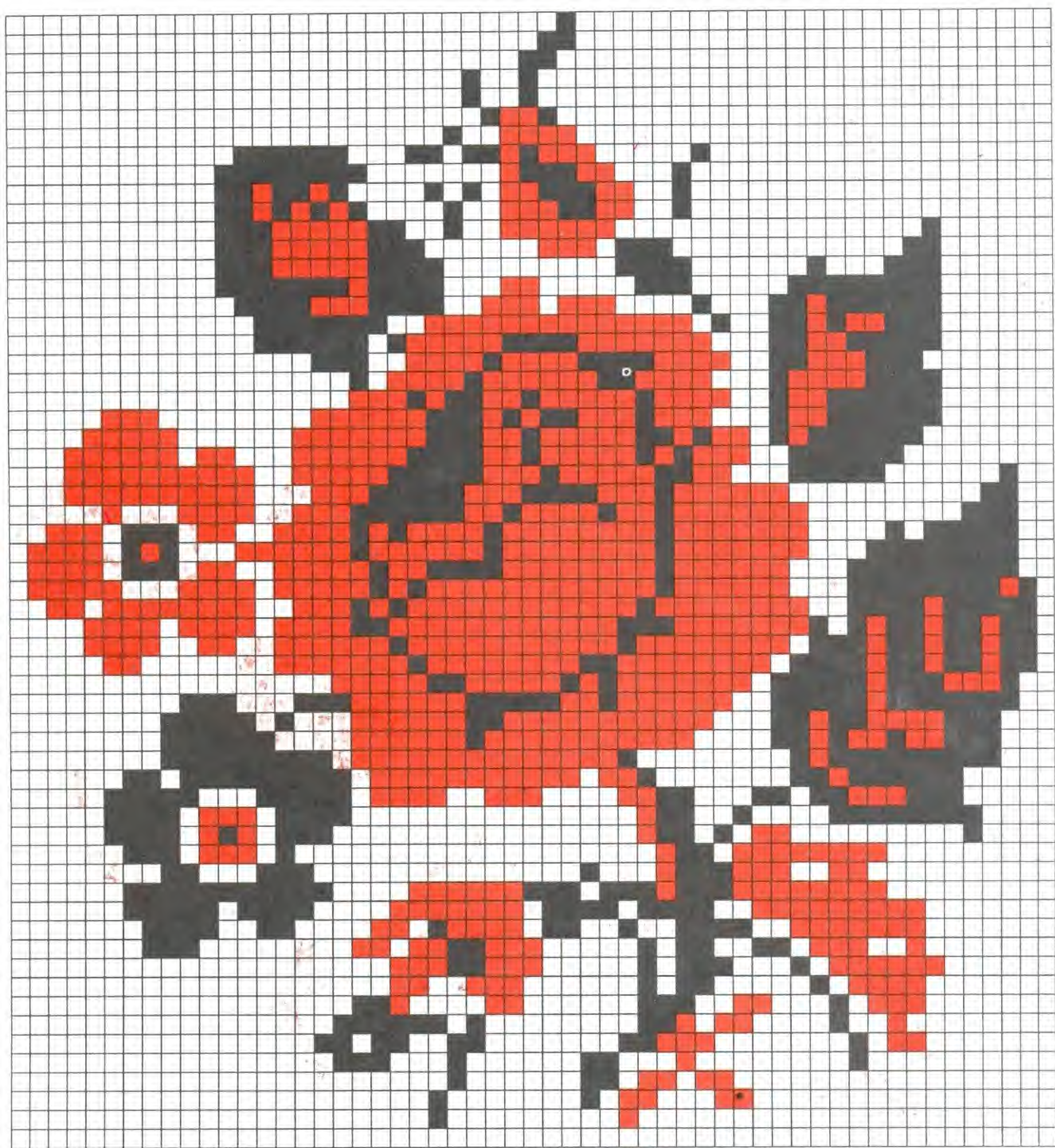




Взір уставки жіночої сорочки.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору.
Техніка «хрестик».




Взір для жіночої сорочки.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».




Взір уставки жіночої сорочки.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».



Взір уставки жіночої сорочки.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору. Техніка «хрестик».



Взір уставки жіночої сорочки.
XIX ст. Полотно. Нитки червоного і чорного кольору.
Техніка «хрестик».



Взір уставки жіночої сорочки.
ХХ ст. Полотно.
с. Хомутець Миргородського району Полтавської області. Техніка «хрестик».


Взір уставки жіночої сорочки.
XX ст. Полотно.
с. Зубівка Миргородського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».




Фрагменти узорів до уставок жіночих сорочок.
XX ст. Полотно.
с. Савинці Миргородського району Полтавської області.
Поверхнево-нашивна рахункова техніка «хрестик». Посередині взір на комір та манжети.


Взір уставки жіночої сорочки.
XX ст. Полотно.
с. Велика Павлівка Зіньківського району Полтавської області.
Техніка «хрестик». Зверху — взір на комір та манжети.




Взір на блузу.
Середина XX ст. Маркізет.
Нитки муліне червоного і чорного кольорів.
Техніка «хрестик».


Взір уставки жіночої сорочки. Початок XX ст. Полотно.
с. Веприк Гадяцького району Полтавської області.
Техніка «хрестик». Зверху і знизу — взір на комір, манжети та низ сорочки.




Взір уставки жіночої сорочки. XX ст. Полотно.
с. Хомутець Миргородського району Полтавської області.
Техніка «хрестик». Зверху і знизу — взір на комір, манжети та низ жіночої сорочки.


Взір уставки жіночої сорочки. XX ст. Полотно.
с. Суха Маячка Новосанжарського району Полтавської області.
Техніка «хрестик». Зверху — взір на комір, манжети та низ сорочки.




Взір уставки жіночої сорочки.
Середина XX ст. Полотно. Фрагменти троянд, які вишивають на уставці в кілька рядів.
с. Сокілка Кобеляцького району Полтавської області. Техніка «хрестик».


Взір уставки жіночої сорочки.
XX ст. Полотно.
с. Сари Гадяцького району Полтавської області. Техніка «хрестик».




Взір уставки жіночої сорочки. Полотно.
с. Нижні Млини Полтавського району Полтавської області.
Техніка «хрестик».


Взір уставки жіночої сорочки.
ХХ ст. Полотно. Решетилівський район Полтавської області.
Техніка «хрестик».




Взір уставки жіночої сорочки.
XX ст. Техніка «хрестик».
Зверху і знизу — взір на комір, манжети та низ сорочки.


Взір уставки жіночої сорочки.
Полотно. Чорнухинський район Полтавської області. с. Загребелля.
Виконавець Івашина Надія Демидівна.





Взір уставки жіночої сорочки.
XX ст. Полотно.
с. Підруда Миргородського району Полтавської області. Техніка «хрестик».


Взір уставки жіночої сорочки.
ХХ ст. Полотно. Техніка «хрестик».

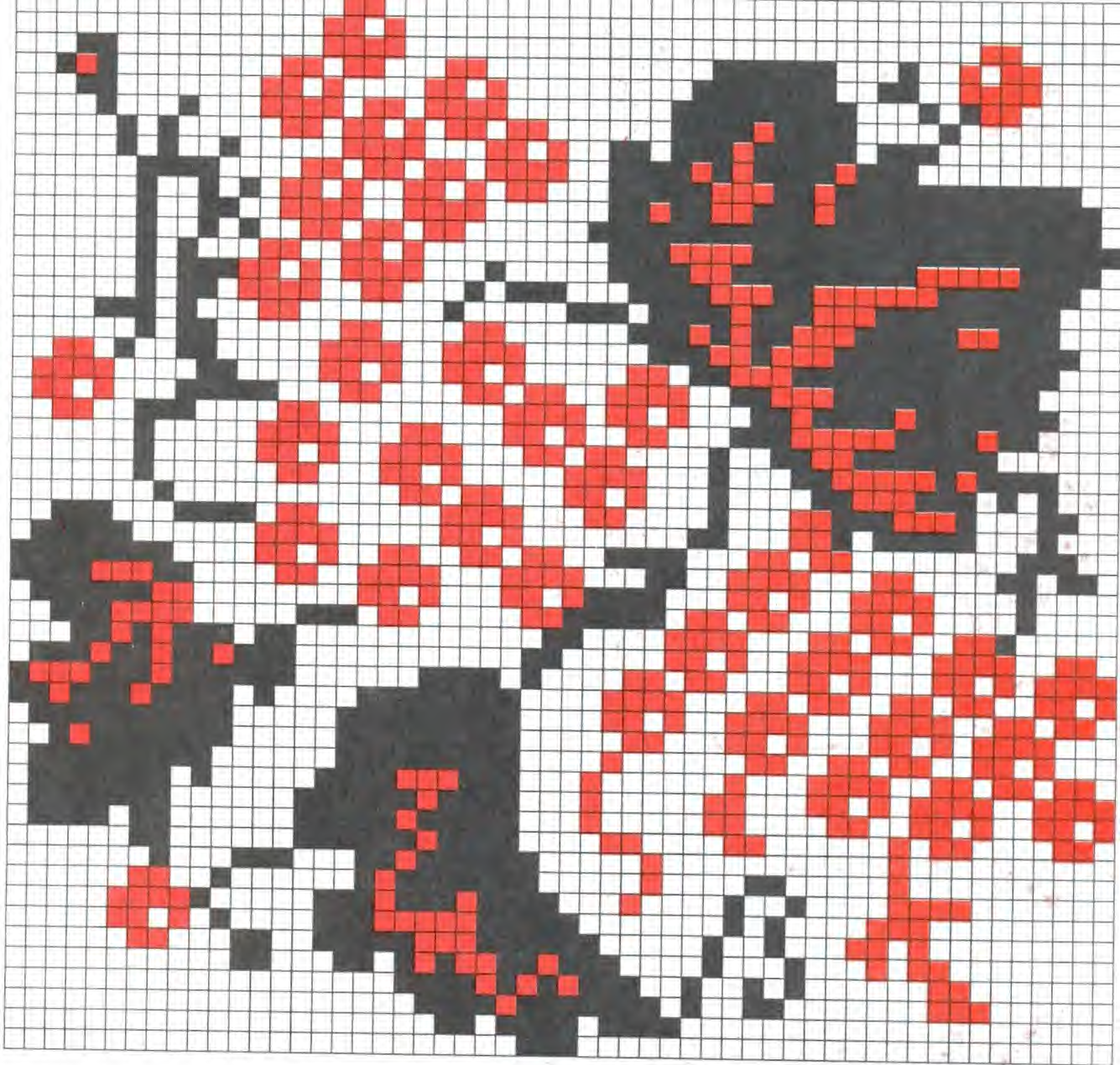





Взір уставки жіночої сорочки.
ХХ ст. Полотно. Нитки муліне червоного і чорного кольору.
Техніка «хрестик».

Фрагменти узорів Полтавщини.
Техніка «хрестик».





Взір уставки жіночої сорочки.
XX ст. Полотно. Гадяцький район Полтавської області. Техніка «хрестик».



Взір уставки жіночої сорочки.
ХХ ст. Полотно. Гадяцький район Полтавської області.
Техніка «хрестик».


Взір уставки жіночої сорочки. XX ст. Полотно. Нитки муліне.
с. Терни Котелевського району Полтавської області.
Техніка «хрестик». Зверху і знизу — взір на комір, манжети та низ сорочки.






Взір уставки жіночої сорочки.
ХХ ст. Полотно. Козельщинський район Полтавської області.
Техніка «хрестик».

Взір уставки жіночої сорочки. XX ст. Полотно.
с. Веприк Гадяцького району Полтавської області.





Взір уставки жіночої сорочки.
Полотно. Техніка «хрестик».



Взір уставки жіночої сорочки.
Кінець XIX ст. Полотно. Нитки чорного кольору.
с. Сенча Лохвицького району Полтавської області.
Виконавець Прохно Улита Степанівна.